

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДЕН  
Ученым советом РГИСИ  
(протокол от 28.03.2024 № 2)

Ректор

Н.В. Пахомова

ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
за 2023 год

Санкт-Петербург  
2024

## Содержание

### **I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

#### **1. Общие сведения об образовательной организации**

- 1.1. Миссия, стратегическая цель образовательной организации
- 1.2. Основные виды деятельности образовательной организации
- 1.3. Система управления образовательной организацией

#### **2. Образовательная деятельность**

- 2.1. Реализуемые образовательные программы
- 2.2. Практическая подготовка обучающихся
- 2.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса
- 2.4. Контингент обучающихся
- 2.5. Содержание и качество подготовки обучающихся
- 2.6. Организация учебного процесса
- 2.7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования
- 2.8. Качество итоговой аттестации выпускников
- 2.9. Трудоустройство и востребованность выпускников
- 2.10. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

#### **3. Научно-исследовательская деятельность**

#### **4. Международная деятельность**

#### **5. Внеучебная деятельность**

#### **6. Материально-техническая обеспеченность**

Заключение

### **II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

1. РГИСИ (Санкт-Петербург)
2. Филиал РГИСИ в г. Кемерово

## I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

В процессе самообследования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» (далее – РГИСИ, Институт) на основании приказа РГИСИ от 21.03.2024 № 32-АХД «О проведении самообследования РГИСИ за 2023 г.» проведена оценка образовательной деятельности, системы управления образовательной организацией, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; анализ финансово-экономической деятельности образовательной организации и внеучебной работы.

### 1. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование образовательной организации на русском языке: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

Сокращенные наименования образовательной организации на русском языке: Российский государственный институт сценических искусств.

Наименование образовательной организации на английском языке: Russian State Institute of performing arts.

Юридический и фактический адрес: 191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 34.

Официальный сайт образовательной организации: <https://www.rgisi.ru/> .

Образовательная организация имеет филиалы:

- Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства;
- Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства;
- Приморская Высшая школа музыкального и театрального искусства.

Руководитель образовательной организации: ректор Пахомова Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения.

Учредителем образовательной организации является Министерство культуры Российской Федерации.

### **1.1. Миссия, стратегическая цель образовательной организации**

В соответствии с Программой развития на 2022-2026 гг. миссия РГИСИ – подготовка высокопрофессиональных кадров, способных достойно представлять российскую культуру как в России, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегическая цель развития РГИСИ – создание условий, позволяющих позиционировать образовательное учреждение как современный всероссийский и международный центр театрального образования, науки и просветительства, выполняющий функции ключевого партнера в подготовке кадров для всех регионов страны и зарубежных стран-партнеров.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели возможно посредством решения следующих задач:

- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза, включая регионы филиалов;
- методическое обеспечение образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области театрального искусства;
- развитие междисциплинарных образовательных программ;
- развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры (театрами, кино и телестудиями) и творческими коллективами центра и регионов;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи от Калининграда до Владивостока;
- развитие экспортного потенциала российской системы театрального образования посредством подготовки творческих кадров для зарубежных стран и повышения конкурентоспособности российского театрального образования;
- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
- формирование эффективной системы управления вузом и филиалами.

### **1.2. Основные виды деятельности образовательной организации**

РГИСИ осуществляет следующие основные виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания, устанавливаемого Министерством культуры Российской Федерации:

- а) разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов программы среднего

профессионального образования, программы бакалавриата, программы магистратуры, программы специалитета, программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программы ассистентуры-стажировки;

б) разрабатывает и реализует дополнительные общеобразовательные программы и дополнительные профессиональные программы;

в) организует практику и стажировку студентов и слушателей в объеме и сроки, определяемые учебными планами и программами;

г) выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования;

д) организует и проводит конференции, семинары, лекции, творческие смотры, конкурсы, фестивали, мастер-классы, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

е) осуществляет постановку спектаклей и исполнение концертных программ, созданных в целях осуществления образовательной деятельности;

ж) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения Института;

з) организует разработку и издание учебных трудов, учебников, учебных пособий и другой научной, учебно-методической и нотной литературы в установленной сфере ведения Института.

### **1.3. Система управления образовательной организацией**

Организация управления РГИСИ определена Уставом. Высшим органом управления является Ученый совет, избираемый Общим собранием (конференцией работников и обучающихся РГИСИ). Ученый совет определяет основные направления деятельности в области реализации государственной образовательной политики, научно-исследовательской и научно-методической работы, социально-бытовой сферы.

Ректор осуществляет непосредственное руководство РГИСИ, в том числе управление качеством образовательного процесса. Руководство по отдельным направлениям осуществляют проректоры.

#### **Сведения о руководстве образовательной организации:**

№ п/п	Наименование должности	Фамилия, имя, отчество
1.	Ректор	Пахомова Наталья Владимировна
2.	И.о. первого проректора - проректора по учебной и воспитательной работе	Третьякова Елена Всеволодовна

3.	Проректор по финансово-экономической деятельности	Смоковтов Алексей Владимирович
4.	Проректор по строительству, оснащению и эксплуатации филиалов	Дмитриев Сергей Николаевич

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная деятельность в РГИСИ сосредоточена на семи факультетах: факультет актерского искусства и режиссуры, факультет музыкального театра и эстрадного искусства, факультет театра кукол, факультет сценографии и театральной технологии, театроведческий факультет, продюсерский факультет, факультет мастерства сценических постановок. Факультеты объединяют восемнадцать кафедр, где преподают лучшие практики и теоретики современного театрального искусства: Л.А. Додин, В.В. Фокин, Э.С. Кочергин, В.М. Фильштинский, Ю.М. Красовский, С.Я. Спивак, Г.Р. Тростянецкий, Г.М. Козлов, А.А. Праудин, А.А. Могучий, С.Д. Черкасский, Н.П. Наумов, Р.Р. Кудашов, А.В. Мелентьев, И.И. Благодёр, Ю.Х. Васильков В.И. Фирер, Г.А. Праздников, А.А. Чепуров, Н.В. Песочинский, В.И. Максимов, Е.В. Третьякова, Л.Г. Сундстрем и многие другие известные педагоги и деятели театра.

### Сведения о наличии лицензии на право осуществления образовательной деятельности и свидетельства о государственной аккредитации:

№ п/п	Вид документа	Регистрационный номер и дата выдачи	Орган, выдавший документ
1.	Лицензия на право осуществления образовательной деятельности	№ Л035-00115-78/00119904 от 01.03.2016	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
2.	Свидетельство о государственной аккредитации	№ 2649 от 18.07.2017	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

### 2.1. Реализуемые образовательные программы

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности РГИСИ осуществляет подготовку обучающихся по следующим уровням образования:

Уровень образования	Количество направлений подготовки (специальностей) реализуемых в 2023 году
Бакалавриат	2
Специалитет	6
Магистратура	1

В РГИСИ реализуются следующие основные образовательные программы:

Код НП(С)	Наименование направления подготовки (специальности)	Образовательная программа	Форма обучения
<b>Бакалавриат</b>			
52.03.04	Технология художественного оформления спектакля	«Художник-технолог сцены»	Очная, заочная
		«Художник-технолог по сценическому костюму»	Очная
		«Художник-технолог театра кукол»	Очная, заочная
52.03.05	Театроведение	«Театровед»	Очная, заочная
<b>Специалитет</b>			
52.05.01	Актерское искусство	«Артист драматического театра и кино»	Очная, заочная
		«Артист театра кукол»	Очная, заочная
		«Артист мюзикла»	Очная
		«Артист эстрады»	Очная, заочная
		«Артист музыкального театра»	Очная, заочная
52.05.02	Режиссура театра	«Режиссер драмы»	Очная
		«Режиссер театра кукол»	Очная, заочная
		«Режиссер эстрады»	Очная, заочная
		«Режиссер музыкального театра»	Очная, заочная
52.05.03	Сценография	«Художник-постановщик театра»	Очная
		«Художник-постановщик в театре кукол»	Очная
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	«Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»	Очно-заочная
		«Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»	Очная
55.05.03	Кинооператорство	«Телеоператор»	Очная
55.05.04	Продюсерство	«Продюсер исполнительских	Очная,

		<i>искусств»</i>	заочная
<b>Магистратура</b>			
52.04.03	Театральное искусство	<i>«Куратор театральных проектов»</i>	Очная
		<i>«Методы работы режиссера с актером»</i>	Очная
		<i>«Проектирование спектакля»</i>	Очная, заочная
		<i>«Режиссер-педагог сценического искусства»</i>	Очная, заочная
		<i>«Театрально-экспертная деятельность»</i>	Очная, заочная

В 2023 году в Институте прошли лицензирование следующие образовательные программы:

- 55.05.03 Кинооператорство;
- 52.09.02 Актерское мастерство (по видам).

Филиал прошел процедуру лицензирования для осуществления образовательной деятельности по специальностям 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств и 55.05.03 Кинооператорство.

Программы дополнительного образования, направленные на подготовку к поступлению в РГИСИ, проводятся по всем основным направлениям подготовки и специальностям.

Занятия на подготовительных курсах проводят ведущие преподаватели РГИСИ, обладающие большим опытом работы со старшеклассниками и выпускниками школ и колледжей.

Программы дополнительного образования, ненаправленные на подготовку к поступлению в РГИСИ, дают уникальная возможность для взрослых и старшеклассников развить в себе творческое начало.

Эффективные современные тренинги, актерские этюды и творческие задания помогают слушателям курсов раскрыть свои способности. Преподавателями РГИСИ создается уникальная творческая атмосфера занятий, позволяющая наиболее полно раскрыть индивидуальность каждого из участников.

В РГИСИ реализуются следующие дополнительные образовательные программы для детей и взрослых:

№ п/п	Вид программы	Наименование программы	Количество часов
1.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Актерский абитуриент-класс	140
2.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Актерский абитуриент-класс. Дистанционный курс	1 (45 минут)
3.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Актерский абитуриент-класс. Зимняя школа	96



4.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Актерский абитуриент-класс. Интенсивный курс	96
5.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Актерский абитуриент-класс. Экспресс-курс	48
6.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Артист мюзикла	120
7.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Менеджмент и продюсирование	60
8.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Менеджмент и продюсирование. Экспресс-курс	32
9.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Общегуманитарный курс	36
10.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Режиссура кино и телевидения	64
11.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Режиссура кино и телевидения. Экспресс-курс	36
12.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Театроведение: история, теория, практика	48
13.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Художник-постановщик в театре кукол	48
14.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Художник-постановщик театра	48
15.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Художник-технолог театрального костюма	48
16.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Школа ораторского искусства на Моховой	32
17.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Школа ораторского искусства для старшеклассников	32
18.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Актерский тренинг оратора	32

За 2023 год обучение по данным программам прошли 433 человека.

В РГИСИ реализуются следующие программы дополнительного профессионального образования:

№ п/п	Вид программы	Наименование программы	Количество часов
1.	Профессиональная переподготовка	Режиссер музыкального театра	5400
2.	Профессиональная переподготовка	Режиссер театра кукол	6480
3.	Профессиональная переподготовка	Художник-постановщик театра кукол	6480

4.	Профессиональная переподготовка	Руководитель службы художественного света	3600
5.	Профессиональная переподготовка	Руководитель ХПЧ театра	3600
6.	Профессиональная переподготовка	Артист муз.театра	8460
7.	Повышение квалификации	Фониционное дыхание и голос в сценической речи	16
8.	Повышение квалификации	Нормативное сцен. произношение и методика исправления говоров	16
9.	Повышение квалификации	Искусство комедии. Смех и слёзы	72
10.	Повышение квалификации	Театр постмодернизма от зарождения до кризиса	36
11.	Повышение квалификации	Основы сцен.движения. Исторический этикет XVI-XVIII вв.	36
12.	Повышение квалификации	Искусство музыкального театра. Режиссура мюзикла.	72
13.	Повышение квалификации	Метод М.Чехова в практике режиссера	72
14.	Повышение квалификации	Тренинг от тела к душе. Биомеханика Вс.Мейерхольда	72
15.	Повышение квалификации	Звуковые системы концертных комплексов	40
16.	Повышение квалификации	Сценическая речь как инструмент коммуникации	16
17.	Повышение квалификации	Основы современной драматургии	36
18.	Повышение квалификации	Технический менеджмент в театре	36
19.	Повышение квалификации	Способы продвижения учр.культуры в СМИ	72
20.	Повышение квалификации	Искусство комедии.Клоунада и драма	72
21.	Повышение квалификации	Русское литературное произношение	16
22.	Повышение квалификации	Сценическая речь в актёрском искусстве(ПК)	72

За 2023 год всего обучено 248 человек, в том числе:  
по программам повышения квалификации – 122 человека;  
по программам профессиональной переподготовки – 126 человек.

**Перечень дополнительных образовательных программ  
Школы креативных индустрий филиала в Кемерове**

№ п/п	Вид программы	Наименование программы	Количество часов
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Креативные индустрии	648
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Студия музыкального продюсирования #Я=музыка	432
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Театр и театральные технологии	648

### 2.2. Практическая подготовка обучающихся

Серьезное внимание уделяется заключению договоров о практической подготовке. В отчетном году РГИСИ заключено 22 договора с предприятиями и организациями для проведения практической подготовки обучающихся по реализуемым направлениям подготовки и специальностям. Студенты РГИСИ могут проходить практическую подготовку в театрах любой формы собственности, театрально-зрелищных предприятиях, концертных залах. В РГИСИ реализуется концепция практико-ориентированного обучения: студенты, начиная с первого курса, проходят практику в профильных организациях, под руководством ведущих практиков и работников театров и т.п.

#### Перечень договоров о практической подготовке

№ п/п	Наименование организации-контрагента	Срок действия договора (начало и окончание)
1.	АНКО театр «Цех свободных художников»	16 января 2023- 22 мая 2023
2.	Театр на Малой Бронной	20 января 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
3.	ЗАО «Планета-плюс»	23 января 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
4.	СПб ГБУК «Государственный драматический театр «Приют комедианта»	27 января 2023 до полного исполнения обязательств сторонами

5.	КГАУК «Красноярская краевая филармония»	27 января 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
6.	ФГБОУК «Академический Малый драматический театр-Театр Европы»	30 января 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
7.	Санкт-Петербургский государственный театр марионеток им. Е.С. Деммени	30 января 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
8.	СПб ГБУК «Большой концертный зал «Октябрьский»	30 января 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
9.	СПб ГАУК «Санкт-Петербургский государственный театра музыкальной комедии»	30 января 2023 30.03.2023
10.	ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский)»	01 февраля 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
11.	ГАУК «Астраханский драматический театр»	30 января 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
12.	ГАУК Республики Коми «Театр оперы и балета»	01 февраля 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
13.	ОГАУ «Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова»	01 февраля 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
14.	ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский)»	02.02.2024 до полного исполнения обязательств сторонами
15.	ОГУК «Томский областной театр»	до полного исполнения обязательств сторонами
16.	СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»	27 января 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
17.	ГБУК Московский еврейский театр «Шалом»	17 февраля 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
18.	ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр»	21 февраля 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
19.	АНО «Социально-художественный театр»	23 апреля 2023 до полного исполнения обязательств сторонами

20.	ОГАУК «Томский областной орден Трудового Красного Знамени театр драмы»	01 февраля 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
21.	ООО «Киностудия «Слово»	27 октября 2023 до полного исполнения обязательств сторонами
22.	Московский продюсерский центр	12 января 2024 до полного исполнения обязательств сторонами

Перечень договоров филиала в Кемерове  
о практической подготовке

№ пп.	Наименование организации-контрагента	Срок действия договора (начало и окончание)
1	Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр Кузбасса имени народного артиста Российской Федерации А.К. Боброва»	02.02.2023-31.08.2027
2	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасскино»	02.02.2023-31.08.2027
3	Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский областной театр кукол»	02.02.2023-31.08.2027
4	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета»	02.02.2023-31.08.2027
5	Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр для детей и молодёжи», г. Кемерово	02.02.2023-31.08.2027
6	Государственное автономное учреждение культуры «Театр драмы Кузбасса имени А.В. Луначарского»	02.02.2023-31.08.2027
7	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета»	02.02.2023-31.08.2027
8	Государственное автономное учреждение культуры «Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара»	02.02.2023-31.08.2027
9	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр марионеток им. Е.С. Деммени»	02.02.2023-29.12.2023
10	Государственное автономное учреждение культуры «Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова»	02.02.2023-31.08.2027

11	Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания», г. Кемерово	01.03.2023-31.08.2027
----	--	-----------------------

В рамках реализации федерального проекта «Придуманно в России» в структуре филиала действует центр прототипирования «Цех». «Цех» — это современная площадка, оснащенная профессиональным оборудованием для создания прототипов творческих продуктов и/или их малых партий. Услугами центра могут воспользоваться студенты, творческие личности и команды, субъекты малого, среднего и иного бизнеса.

### 2.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Численность профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) РГИСИ (основные + внешние совместители) на 31.12.2023 составляет 267 человек (141,2 ставки), из них основных работников 70%.

Численность ППС, имеющих ученую степень – 69 чел.

Средний возраст ППС – 58 лет.

#### Численность ППС (основные + внешние) на 31.12.2023

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	187	112
внешних совместителей	80	29,2
<b>ВСЕГО</b>	<b>267</b>	<b>141,2</b>

Основных ППС – 70%.

#### Численность ППС с ученой степенью (основные + внешние) на 31.12.2023

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	54	32,25
внешних совместителей	15	4,65
<b>ВСЕГО</b>	<b>69</b>	<b>36,9</b>

#### Численность ППС с ученым званием (основные + внешние) на 31.12.2023

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	40	25,9

внешних совместителей	13	4,25
<b>ВСЕГО</b>	<b>53</b>	<b>30,15</b>

Численность ППС с почетным званием (основные + внешние) на 31.12.2023

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	26	17,7
внешних совместителей	20	9,2
<b>ВСЕГО</b>	<b>46</b>	<b>26,9</b>

В том числе:

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
заслуженный артист РСФСР	1	0,25
заслуженный артист Российской Федерации	7	3,90
заслуженный деятель искусств Бурятии	1	1,00
заслуженный деятель искусств Дагестана	1	1,00
заслуженный деятель искусств Республики Карелия	2	1,10
заслуженный деятель искусств Республики Хакасия	4	3,00
заслуженный деятель искусств Российской Федерации	8	4,80
заслуженный работник культуры Российской Федерации	6	3,70
заслуженный художник Российской Федерации	1	0,50
звание «Мастер спорта России»	1	0,25
звание «Мастер спорта СССР»	1	0,50
звание «Мастер спорта»	2	0,50
Знак отличия «За наставничество», 2023	1	0,80
лауреат Гос. премии РСФСР в области литературы и искусства	1	0,50
лауреат Гос. премии РСФСР им. К.С. Станиславского	1	1,00
народный артист Российской Федерации	5	2,50
народный художник РСФСР	1	0,10
почетный кинематографист России	1	1,00

Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации	1	0,50
<b>ВСЕГО</b>	<b>46</b>	<b>26,9</b>

Численность ППС с ученой степенью, ученым званием, почетным званием (основные + внешние) на 31.12.2023

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	76	46,6
внешних совместителей	33	12,85
<b>ВСЕГО</b>	<b>109</b>	<b>59,45</b>

Численность научных работников (основные + внешние) на 31.12.2023

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	2	0,8
внешних совместителей	0	0
<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>	<b>0,8</b>

Численность педагогического состава филиала РГИСИ в Кемерове на отчетную дату составляет 35 человек, из них основных работников 20 человек, что составляет 57,1%. Процент педагогических работников, имеющих ученую степень, составляет 25,7%. Средний возраст – 42,7 лет. Количество работников филиала, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки за отчетный период, составило 58 человек.

#### 2.4. Контингент обучающихся

Численность обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 1 января 2024 года составила **1484** человека, в том числе:

- по очной форме - 1131 человек,
- по очно-заочной - 29 человек,
- по заочной - 324 человека.

Доля студентов, обучающихся по программам специалитета – 80%.

Доля студентов, обучающихся по программам бакалавриата – 13%.

Доля студентов, обучающихся по программам магистратуры – 7%.



## **2.5. Содержание и качество подготовки обучающихся**

Соответствие содержания образовательных программ, учебных планов, рабочих программ дисциплин требованиям действующих федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС)

В отчетном году Минобрнауки России было актуализировано 8 ФГОС высшего образования по реализуемым в образовательной организации специальностям и направлениям подготовки. В связи с этим выпускающими кафедрами были разработаны 14 образовательных программ.

Анализ образовательных программ на соответствие требованиям ФГОС показал, что все образовательные программы в образовательной организации реализуются в соответствии с требованиями действующих образовательных стандартов.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в образовательной организации осуществляется комплексная работа по созданию необходимых условий, обеспечивающих получение образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В целях совершенствования образовательного процесса и для реализации практической подготовки обучающихся по образовательным программам и проведения производственных практик РГИСИ привлекает высококвалифицированных педагогических работников-практиков. Среди них такие мэтры как: советский и российский театральный режиссёр; народный артист России, лауреат Государственной премии СССР, лауреат трёх Государственных премий России и премии Президента Российской Федерации Л.А. Додин; советский и российский театровед, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации А.А. Чепуров; советский и российский театральный деятель, педагог, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации И.И. Благодёр; театральный режиссёр и педагог, художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Санкт-Петербургский Молодёжный театр на Фонтанке», народный артист Российской Федерации, лауреат Премии Правительства РФ С.Я. Спивак; петербургский театральный режиссёр, театральный педагог, заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственной премии России, основатель и художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного театра «Мастерская» Г.М. Козлов; советский и российский театральный художник, писатель, главный художник БДТ им. Г.А. Товстоногова, член-корреспондент АХ, народный художник РСФСР, лауреат двух Государственных премий СССР и Государственной премии РФ Э.С. Кочергин; советский и российский

режиссёр, актёр и педагог, художественный руководитель Национального драматического театра России (Александринского театра), народный артист Российской Федерации, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Государственной премии РСФСР им. Станиславского и трёх Государственных премий РФ В.В. Фокин; советский и российский актёр театра и кино, народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации С.И. Паршин и др.

### **Анализ результатов приема абитуриентов**

Одной из важнейших задач, ежегодно решаемых РГИСИ, является обеспечение качественного набора обучающихся на первый курс всех форм обучения (очной, очно-заочной, заочной) в соответствии с утвержденным государственным заданием.

Приказами РГИСИ создана приемная комиссия, утверждены составы технической, апелляционной, экзаменационных комиссий.

Значительное внимание в 2023 г. уделялось профориентационной и информационно-рекламной работе среди потенциальных абитуриентов и их родителей. В целях организации нового приема обучающихся были проведены следующие мероприятия:

- Дни открытых дверей;
- проведение Всероссийского конкурса театральных рецензий среди старшеклассников «Пишу о театре»;
- подготовка информационных материалов и интервью для публикации в СМИ (газеты, радио, телевидение), издание специального (тематического) номера газеты РГИСИ, посвященного приему абитуриентов;
- подготовка и издание профориентационных и рекламных материалов, которые знакомят с правилами поступления и содержат информацию о реализуемых образовательных программах.

Проведенная профориентационная работа обусловила формирование качественного контингента. Средний балл ЕГЭ зачисленных: на бюджетные места по очной форме обучения (общий конкурс) – 73,98; на места по договорам об оказании платных образовательных услуг по очной форме обучения – 72,98; в целом по образовательной организации – 73,47.

В апреле 2023 года сотрудники филиала провели профориентационные мероприятия для студентов учреждений среднего профессионального образования региона в сфере культуры и искусства, выпускники которых могут быть заинтересованы в получении образования в филиале:

- Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»;

- Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова»;
- Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича";
- ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»;
- ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций», г.Томск.

В целом данной работой охвачено более 350 студентов учреждений среднего профессионального образования.

Сотрудниками филиала были подготовлены информационные материалы и интервью для публикации в СМИ: сюжет в программе «Вести-Кузбасс» об открытии учебного корпуса филиала РГИСИ; интервью с директором филиала РГИСИ Мариной Межовой об открытии учебного корпуса; статья на сайте интерне-издания «Реальная Россия – rusnewsday» «Кемерово: история трех звонков от Цивилева, Преподобной и Пахомовой»; статья в газете «Культура» «Сергей Цивилев: «Без культуры строить мощный промышленный регион невозможно»; сюжет на телеканале «РБК» о строительстве филиала. Кроме того, были подготовлены и изданы профориентационные и рекламные материалы, которые знакомят с правилами поступления в образовательную организацию, содержат информацию о реализуемых образовательных программах.

Проведенная профориентационная работа в филиале обусловила формирование качественного контингента. Средний балл ЕГЭ зачисленных: на бюджетные места по очной форме обучения (всего 3 места, общий конкурс) – 90,2; на места по договорам об оказании платных образовательных услуг по очной форме обучения – 77,5; в целом по образовательной организации – 83,8, что на 14,3 балла выше уровня 2022 года.

## **2.6. Организация учебного процесса**

Учебный процесс для обучающихся РГИСИ организован в соответствии с Уставом Института, требованиями ФГОС, нормативными документами Минобрнауки России, Минкультуры России, нормативными локальными актами РГИСИ.

Реализация ФГОС предопределяет необходимость изменения подходов к поиску форм организации учебного процесса, в которых предусматривается усиление роли и постоянной оптимизации самостоятельной работы обучающихся.

При осуществлении самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются:

- индивидуальными заданиями при выполнении теоретических и практических работ;

- информационными ресурсами (справочники, учебные пособия и т.д.);

- методическими материалами (указания, руководства и т.п.)

- контролирующими материалами;

Все виды практик соответствуют ФГОС и графикам учебного процесса.

Для организации и ведения учебного процесса образовательная организация располагает необходимым аудиторным фондом, включая аудитории, оснащенные мультимедийной техникой и компьютерные классы, а также мастерские, обеспеченные современным оборудованием, что позволяет организовать проведение занятий с обучающимися всех реализуемых специальностей/направлений подготовки.

В распоряжении обучающихся филиала – учебный театр, а также учебно-производственные мастерские:

- режиссерско-актерская студия (4 ед.: драматический театр; театр кукол; музыкальный театр; эстрада);

- мастерская сценографии художников-постановщиков (2 ед.);

- мастерская технологии художников-технологов (2 ед.);

- мастерская сценического света;

- мастерская сценической техники и технологии;

- мастерская технологии театрального костюма;

- пошивочная мастерская;

- живописно-скульптурная мастерская;

- макетная мастерская;

- аудитория сценического движения и танца;

- кинолаборатория;

- видеосъемочный павильон;

- слесарная мастерская со сварочным участком и участком механики театральной куклы;

- столярная мастерская с участком механики театральной куклы.

## **2.7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

Развитие внутренней системы оценки качества за отчетный период было направлено на обеспечение реализации миссии образовательной организации и качественного роста квалификации и компетентности обучающихся и выпускников.

Основные направления образовательной политики в области качества определены в соответствии с Уставом, Программой развития и Положением

об организации и проведении внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

## **2.8. Качество итоговой аттестации выпускников**

Уровень подготовки выпускника РГИСИ к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования определяется в рамках процедур государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов, локальных нормативных актов, учебных планов, программ государственной итоговой аттестации.

ГИА выпускников проводится Институтом в форме:

- государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы.

Конкретные формы проведения ГИА, определяются образовательными программами с учетом требований, установленных ФГОС.

Государственный экзамен (при его наличии в образовательной программе) проводится в форме междисциплинарного экзамена.

Государственный экзамен проводится в устной или письменной форме.

Государственные экзамены проводятся по утвержденным выпускающими кафедрами программам, содержащим перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.

Виды ВКР, требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки определяются методическими рекомендациями по подготовке и защите ВКР, разрабатываемыми выпускающими кафедрами Института по каждой образовательной программе.

В 2023 году государственная итоговая аттестация выпускников осуществлялась государственными экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом ректора по каждой образовательной программе. Возглавляли работу экзаменационных комиссий председатели, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Государственными экзаменационными комиссиями было установлено соответствие результатов освоения обучающимися РГИСИ основных образовательных программ соответствующим требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).

Важным показателем, характеризующим уровень подготовки выпускников, является процент обучающихся, получивших дипломы с отличием.

Этот показатель (по всем формам обучения) в РГИСИ составляет – 43%, в том числе бакалавриат - 5%, специалитет - 32%, магистратура - 6%.

Анализ результатов работы государственной экзаменационной комиссии показывает следующее: средний балл диплома - 4,6, оценок отлично - 41%, оценок хорошо - 49%, оценок удовлетворительно - 10%.

За государственный экзамен оценок отлично - 58%, оценок хорошо - 39%, оценок удовлетворительно - 3%.

За выпускную квалификационную работу оценок отлично - 48%, оценок хорошо - 44%, оценок удовлетворительно - 8%.

## **2.9. Трудоустройство и востребованность выпускников**

Одним из показателей качества профессиональной подготовки выпускников является их востребованность на рынке труда.

Анализ данных по трудоустройству выпускников позволяет сделать вывод о том, что большинство выпускников РГИСИ востребованы на рынке труда.

По специальностям Актерское искусство и Режиссура театра выпускники РГИСИ работают в ведущих Санкт-Петербургских и региональных театрах, антрепризах, занимаются творческими проектами, снимаются в кино и сериалах.

Перечислим некоторые из театров, в которых работают выпускники Института: ФГБУК «Академический малый драматический театр - Театр Европы», СПб ГБУК «Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева», ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)», ФГБУК «Российский государственный академический большой драматический театр имени

Г.А. Товстоногова», СПб ГБУК «Санкт-Петербургский академический театр им. Ленсовета», СПб ГБУК «Академический театр комедии им. Н.П. Акимова», СПб ГБУК «Санкт-Петербургский Молодежный театр на Фонтанке», СПб ГБУК «Санкт-Петербургский Большой театр кукол», СПб ГАУК "Санкт-Петербургский театр "Мастерская", ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр», «Новый Эстрадный Театр»,

«Московский театр на Юго-Западе», «Русский академический театр драмы имени М.Ю. Лермонтова» г. Абакан, Бурятский республиканский театр кукол «Ульгэр» и многие другие. Многие выпускники ведут педагогическую деятельность в детских театральных коллективах и студиях.

Выпускники по направлению подготовки Технология художественного оформления спектакля и по специальности Сценография работают художниками-постановщиками, художниками по костюмам, художниками-технологами сцены, художниками-технологами театра кукол в различных театрах России и мира.

Выпускники по специальности «Продюсерство» и направлению подготовки «Театроведение» работают театральными администраторами, помощниками руководителей, руководителями учреждений культуры, кураторами мероприятий, личными агентами артистов, специалистами по связям с общественностью в учреждениях культуры, редакторами, театральными критиками и менеджерами, также продолжают обучение в аспирантуре и магистратуре РГИСИ.

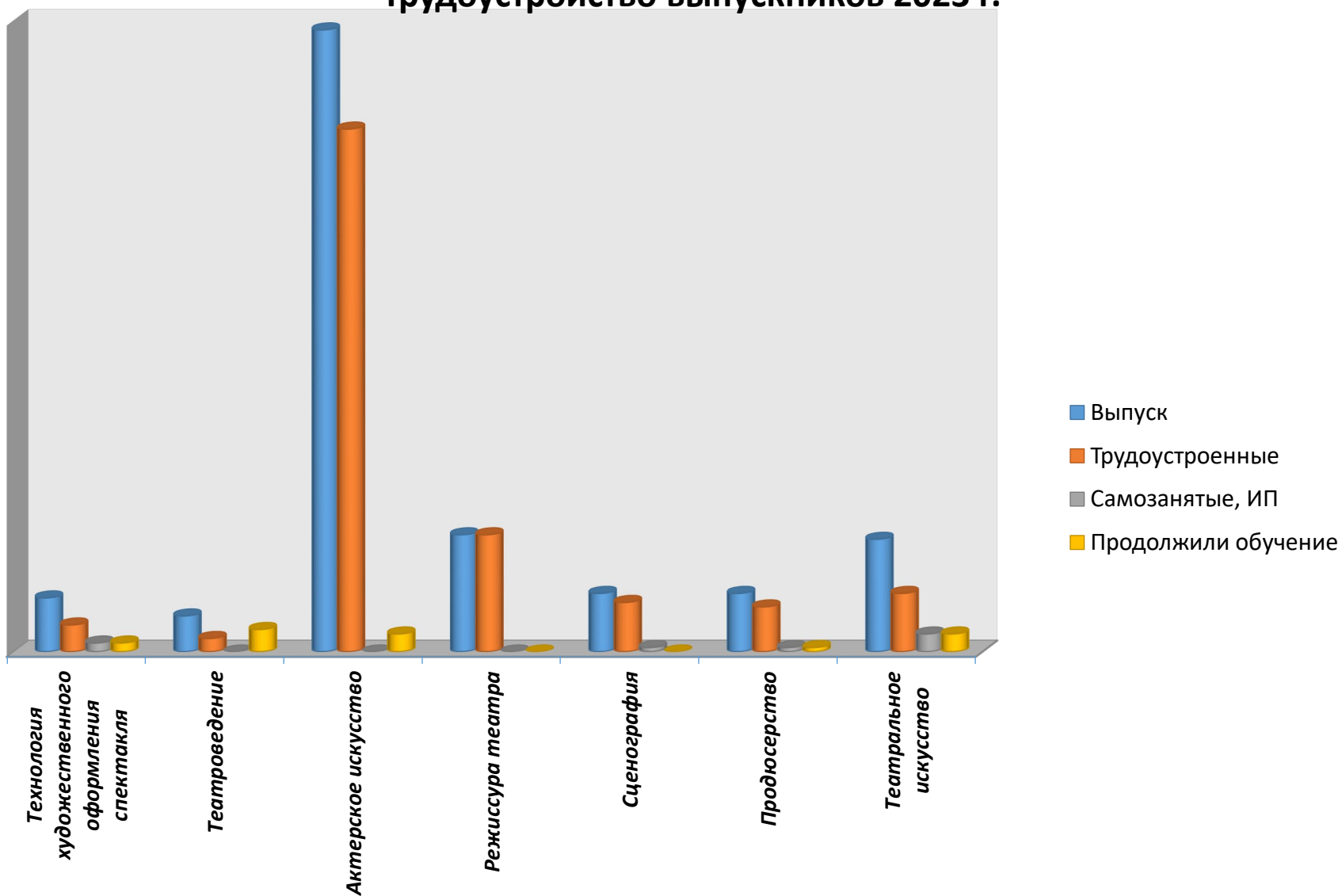


## Трудоустройство выпускников 2023 года, очная форма обучения

Очная форма обучения																							
Код направления или специальности	Наименование направления или специальности подготовки	Трудоустроены				Стали самозанятыми			Стали индивидуальными предпринимателями			Призваны в ряды Вооруженных сил РФ	Продолжили обучение				Ушли в отпуск по уходу за ребенком	Не определились с трудоустройством		из тех, кто не определился с трудоустройством (гр.19), встали на учет в службу занятости			Всего выпускников
		по специальности в Санкт-Петербурге	счет бюджетных	счет бюджетных	в Санкт-Петербурге	счет бюджетных	в магистратуре	в аспирантуре	в ординатуре	счет бюджетных	счет бюджетных		счет бюджетных										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
52.03.04	Технология художественного оформления спектакля	6	6	6	6	2	2	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0	2	2	0	0	12	
52.03.05	Театроведение	3	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0	0	0	0	8	
52.05.01	Актерское искусство	116	94	72	59	0	0	0	0	0	0	0	4	2	2	0	0	18	12	0	0	138	
52.05.02	Режиссура театра	26	26	21	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	
52.03.05	Сценография	11	11	10	11	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	13	
55.05.04	Продюсерство	10	10	10	10	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	13	
52.04.03	Театральное искусство	13	12	5	5	4	4	4	0	0	0	0	4	0	4	0	0	4	0	0	0	25	



## Трудоустройство выпускников 2023 г.



## 2.10. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд, который комплектуется, пополняется и обновляется за счет учебников и учебных пособий. Анализ обеспеченности основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой показал достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам учебных планов специальностей/направлений подготовки. Библиотека занимает отдельное, специально оборудованное помещение, которое состоит из двух отделов – Абонемент и Читальный зал на 30 посадочных мест.

Общий фонд библиотеки в 2023 г. составил 200104 экземпляров научной, учебно-методической, учебной, технической и другой литературы.

Учебная литература в фонде составляет 28424 экземпляров, учебно-методическая литература – 54824 экземпляров, научная литература – 43170 экземпляров, художественная литература – 37556 экземпляров.

Фонд библиотеки востребован всеми категориями пользователей: педагогическим составом, обучающимися, сотрудниками РГИСИ. В отчетном году обновился фонд по всем основным направлениям подготовки.

Библиотека ежегодно выписывает 15 наименований журналов и 3 наименования газет. Широко представлена справочная литература (энциклопедии, энциклопедические и отраслевые словари, языковые словари, справочники). Тематика комплектования фондов постоянно пересматривается и обновляется в соответствии с учебными планами специальностей/направлений подготовки, чтобы обеспечить формирование информационной базы учебного процесса.

Динамика обновления библиотечного фонда за период с 2019 по 2023 гг.:

	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
Поступило (экз.)	728	534	567	684	417
Фонд библиотеки	199 084	199 406	199 870	200 318	200 104
Коэффициент обновления фонда	0,36	0,26	0,28	0,34	0,21

### Наличие электронно-библиотечных систем

В 2023 г. был обеспечен доступ педагогическим работникам и обучающимся к 4 электронно-библиотечным системам (ЭБС):

1) **ООО «Издательство ЛАНЬ»** (доступ к коллекции «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство

Лань «ЭБС» ЭБС ЛАНЬ; Консорциум сетевых электронных библиотек (СЭБ) — некоммерческий проект Электронной библиотеки ЛАНЬ, который был создан несколько лет назад для консолидации вузовских изданий на единой площадке и взаимного бесплатного доступа к ним для всех участников. Сегодня это одно из крупнейших, беспрецедентных по количеству участников объединений в сфере высшего образования в России, чей фонд включает более 70 000 наименований изданий по всем дисциплинам и направлениям подготовки);

2) **ООО «Библиороссика»** (базовая коллекция ЭБС Библиороссика – полностью соответствует всем требованиям ФГОС, общее количество изданий в базе – 12 тысяч изданий; специальные коллекции – Театр, кино, режиссура; Культурология; История; Социально-гуманитарные науки; Ноты; Психология и психотерапия; Философия.

3) **Цифровая театральная библиотека** (Российская государственная библиотека искусств (РГБИ) создала информационный ресурс «Цифровая театральная библиотека» (ЦТБ) для творческих вузов. Проект реализуется при поддержке Министерства культуры РФ. ЦТБ содержит специализированную коллекцию оцифрованных изданий по специальностям: актерское дело, режиссура театра, сценография, театроведение, технология художественного оформления спектакля, продюсерство и др. Круг специальностей и охват изданий ежегодно расширяются.

4) **ЭБС Znanium** (Сервис научный поиск Znanium, Энциклопедия Znanium, Эксклюзивный контент).

### **Система дистанционного обучения**

Дистанционное взаимодействие педагогических работников и обучающихся в РГИСИ осуществляется через систему дистанционного обучения (СДО), построенную на базе LMS Moodle (de.rgisi.ru). Система предоставляет широкие возможности для коммуникации между преподавателями и студентами: обмен файлами любых форматов, сервис рассылки, форум и пр. Важной особенностью СДО является то, что система создает и хранит портфолио каждого обучающегося: все сданные им работы, все оценки и комментарии преподавателя к работам, все сообщения в форуме. Преподаватель может создавать и использовать в рамках курса любую систему оценивания. Все отметки по каждому курсу хранятся в сводной ведомости. СДО позволяет контролировать посещаемость, активность студентов, время их учебной работы в сети.

СДО активно используется и для организации вступительных испытаний в рамках приемной кампании: тестирование по русскому языку и литературе, интерактивные задания для экзаменов на кафедре режиссуры телевидения.

### **3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В РГИСИ ведутся научные разработки и исследования по истории отечественного и мирового сценического и искусства, теории театра и методологии практически всех театральных профессий. Особое значение имеет изучение истории театральной педагогики и в, частности, богатейшего опыта старейшей в России петербургской театральной школы, имеющей мировое значение. По этим направлениям издаются коллективные монографии, книги и сборники статей. Научная работа ведется в студенческих научных обществах (по проблемам истории театра - под руководством А.А. Кулиша)!и по проблемам современного театра(под руководством Е.Э. Тропп), представляются на студенческих и аспирантских научных конференциях «Профессия историк» и «Феномен актера». Научные разработки теории перформативного искусства ведется на уровне магистерских диссертаций (ВКР), которые посвящены новейшим театральным формам, а также в рамках стратегических научных исследований кафедр театроведческого факультета, разрабатывающих проблемы исторической поэтики отечественного театра и истории мировой режиссуры XX-XXI веков. Активна кафедра актерского искусства, которая прорабатывает актуальные проблемы актерской методологии и основ системы К. Станиславского, школы Н. Демидова, «этюдного метода». Активно разрабатываются проблемы истории и творческой практики театра кукол, история петербургской школы сценографии, теории и методологии сценической речи.

Издательская деятельность в образовательной организации осуществляется в целях обеспечения образовательного процесса и научной деятельности учебными и научными изданиями. Издательская деятельность ведётся по следующим направлениям:

- издание сборников научных трудов педагогических работников и обучающихся;
- публикация научных статей, тезисов в сборниках научных трудов сторонних организаций, в том числе аккредитованных в высшей аттестационной комиссии;

– издание учебников, учебных пособий, методических рекомендаций, практикумов, тестовых заданий и др.

За отчетный период педагогическими работниками РГИСИ было опубликовано 59 научных статей в сборниках научных конференций. Издано 10 учебников, учебных пособий и др. Педагогическими работниками филиала РГИСИ в Кемерове было опубликовано 12 научных статей.

### **3.1. Характеристика научно-исследовательской и творческой деятельности института**

За 2023 год в РГИСИ реализовано более 30 научно-практических мероприятий, в т.ч.:

#### **Научные конференции:**

1. Проект «Встречи на продюсерском», 09 февраля 2023 г.
2. III Конференция студентов РГИСИ «Историко-театральный семинар «Моя профессия»: Театральная мысль. История» (на площадке СПб Театральной библиотеки), 01 марта 2023 г.
3. 2-я беседа проекта «Встречи на продюсерском», 21 марта 2023 г.
4. Конференция к 100-летию Марсель Марсо (совместно с СТД), 06 апреля 2023 г.
5. XVI Всероссийская научно-практическая конференция педагогов и студентов театральных вузов «Сцена. Слово. Речь»: «Сценическая речь в меняющемся мире: теория и практика», 12-13 апреля 2023 г.
6. 3-я беседа проекта «Встречи на продюсерском», 14 апреля 2023 г.
7. Всероссийская научно-практическая конференция «Вечный Островский» (Совместно с СТД РФ, Александринским театром, ЦГАЛИ СПб., СПб. Театральной библиотекой) – 20 -22 апреля 2023 г.
8. 4-я беседа проекта «Встречи на продюсерском» , 23 мая 2023 г.
9. Научная конференция «Макс Рейнхардт и режиссерские традиции XX века» (совместно с СТД), 27 сентября 2023 г.
10. 1-я встреча нового сезона «Встречи на продюсерском» , 04 октября 2023 г.
11. VI Международная научно-практическая конференция Барбоевские чтения: «Проблемы исторической поэтики», 17-18 октября 2023 г.

12. 2-я встреча нового сезона «Встречи на продюсерском», 26 октября 2023 г.

13. Научная конференция «Творчество Хенрика Ибсена в прошлом и настоящем (К 195-летию со дня рождения драматурга)» (в Карельской гостиной Дома Актера), 9-10 ноября 2023 г.

14. III Международный научно-практический онлайн-форум «Театр кукол и специальное образование: традиционная народная культура и театр кукол» (совместно с ЕГТИ и РГУ «Казахский национальный университет искусств»), 15 ноября 2023 г.

15. 3-я встреча нового сезона «Встречи на продюсерском», 30 ноября 2023 г.

### **Конкурсы:**

1. X Всероссийский конкурс театральных рецензий «Пишу о театре».

2. Межвузовский конкурс научных студенческих работ в области театрального искусства (совместно с Академией Русского балета им. А.Я. Вагановой и ГИТИСом).

3. XVI Международный конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» им. И.Э. Коха.

4. X Всероссийский конкурс театральных рецензий «Пишу о театре».

5. XVIII Международный вокальный конкурс-фестиваль «Поющая маска».

### **Фестивали:**

1. II Фестиваль Общажного театра им. Ю.Б. Вонхайм (общезитие на ул. Доблести).

2. Фестиваль «Реверберация. Регионы» (на Новой сцене Александринского театра)

### **Памятные даты:**

1. Творческий концерт ФТК, посвященный Дню кукольника.

2. Традиционная встреча, посвященная Дню Победы и концерт на Малой сцене.

3. Патриотический концерт «Россия выстоит – Победа будет за нами!» (Малая сцена).

4. Праздничный концерт, посвященный юбилею профессора кафедры режиссуры РГИСИ Юрия Михайловича Красовского.

#### **Выставки:**

1. Выставка «Художник. Островский. Сцена» (Совместный проект театра им. Ленсовета и РГИСИ).

2. Выставка дипломных работ студентов РГИСИ (Дом актера Санкт-Петербургского отделения СТД РФ).

#### **Лаборатории:**

1. XXIII Лаборатория театра кукол «Вопросы адаптации литературного текста для театра» (совместно с СПб СТД и СПб Домиком драматургов), 19-20 января 2023 г.

2. Лаборатория «Работа актера в кадре» (организатор – Хайдарова А.) в рамках VII Международного фестиваля «ЧелоВечное кино» в Челябинске, 1-4 апреля 2023 г.

Опубликовано 148 научных статей, в том числе 31 в рецензируемых журналах из перечня ВАК; 1 статья, индексируемая в Scopus.

#### **Диссертационный совет**

В конце 2022 года Диссертационный совет Д 210.017.01 подал ходатайство в Министерство науки и высшего образования на создание совета по защите диссертаций в соответствии с новой номенклатурой научных специальностей.

06 февраля 2023 года издан приказ Минобрнауки России № 150/нк о выдаче разрешения на создание Диссертационного совета 23.2.014.01 на базе РГИСИ по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство) (искусствоведение).

В 2023 год Диссертационный совет принял к защите 5 диссертаций.

Состоялось 13 заседаний Диссертационного совета, в том числе 3 заседания Диссертационного совета по защитах кандидатских диссертаций (Ахметшиной Д.А., Ренчин Нацагдоо, Юй Ядуна) состоялись 28 декабря 2023 года.

Два заседания по защитах диссертаций назначены на 2024 год.

Все соискатели окончили аспирантуру РГИСИ.

## Ученый совет

Состав Ученого совета РГИСИ утвержден приказом РГИСИ от 17.12.2020 № 192-о. Работа совета проходила в соответствии с утвержденным планом работы на 2023 год.

За 2023 год было проведено 10 заседаний, заслушано около 40 основных вопросов и 22 вопросов в разном, принято 67 решений.

На первых заседаниях Ученого совета преимущественно обсуждались и решались вопросы подготовки и проведения выборов ректора, которые успешно состоялись 10 апреля 2023 года.

Заседания Ученого совета были посвящены основным видам деятельности Института: организационной, учебно- и научно-методической, редакционно-издательской, административно-хозяйственной. Особое внимание было уделено вопросам, связанным с деятельностью филиалов РГИСИ в Кемерове, Владивостоке и Калининграде, а также действующих в их составе школ креативных индустрий (ШКИ).

Среди основополагающих вопросов были заслушаны и обсуждены следующие:

- об утверждении плана приема в новом учебном году;
- о принятии основных образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры;
- об утверждении тем диссертационных исследований;
- о принятии ЛНА. Всего было рассмотрено и утверждено приказами по РГИСИ более 80 локальных нормативных актов, регулирующих важнейшие направления деятельности института и филиалов;
- отчеты подразделений: о работе издательства РГИСИ; о работе управления магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки;
- о работе международного управления и др.
- о материально-техническом оснащении филиалов РГИСИ в Кемерове, Владивостоке и Калининграде;
- о начале учебной деятельности филиала в г. Кемерово;
- о работ ШКИ и ряд других.

В 2023 году прошли выборы 4-х заведующих кафедрами: сценической речи, литературы и искусства, режиссуры и актерского мастерства театра кукол, философии и истории.

1 педагог РГИСИ, член Ученого совета, был представлен к награждению медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени;



1 – к премии Правительства Санкт-Петербурга;

1 педагог представлен и утвержден в ученном звании доцента.

Анализ решений Ученого совета и контроль их выполнения продемонстрировал заинтересованность большинства подразделений института в четкой работе.

Все заседания проводились при необходимом кворуме. Обсуждения носили деловой характер, все решения принимались коллегиально. Вопросы долгосрочного характера включены в план работы совета на следующий год

Деятельность Ученого совета осуществлялась в соответствии с Уставом РГИСИ.

### **Журнал «Театрон»:**

В 2023 году выпущен 1 номер научно-творческого альманаха РГИСИ «Театрон» под редакцией доктора искусствоведения А.А. Чепурова. В нем размещено 5 публикаций педагогов и студентов Института, отражающих творческий и научный опыт.

### **3.2. Публикационная активность педагогических работников института**

На сегодняшний день общее число публикаций педагогов РГИСИ в РИНЦ составляет 835 с общим цитированием 578, из них 56 публикаций входят в ядро РИНЦ. Значение индекса Хирша публикаций института – 8.

Работники из профессорско-преподавательского состава пишут монографии, учебники и учебные пособия, являются авторами-составителями и ответственными редакторами сборников статей; активно публикуют статьи в рекомендованных ВАК рецензируемых научных журналах, а также в периодических изданиях.

#### **Публикации в сторонних издательствах:**

##### **Монографии, книги:**

– Богатырев В.Ю. Режиссер в музыкальном театре. – СПб.: Планета музыки, 2023. – 395 с. ISBN 978-5-507-45978-0

– Валерий Фокин. Мир Национальной сцены / Ред.-сост. Чепуров А.А. - СПб.: Балтийские сезоны, 2023. – 508 с. ISBN 978-5-6048305-5-0

– Мальцева О.Н. Театр Роберта Стуруа. – М.: Новое литературное обозрение, 2023. – 200 с.: ил. («Театральная серия») ISBN 978-5-4448-1943-2

– Овэс Л. С. Книга интервью: Путешествие во времени и пространстве. – СПб.: Арт-центр «Борей», 2022. – 384 с.

– Черкасский С.Д. Мастерство актера: Шесть первых уроков. / Р. Болеславский. Заметки из актерского класса / М. Успенская. Система Станиславского: из России в Америку и обратно. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 304 с., [24] л.ил. – (*Театральные опыты*) ISBN 978-5-17-146419-6

### **Публикации статей, индексируемых в РИНЦ:**

– Богатырев В.Ю. Взаимодействие искусств в музыкальном театре: музыка, слово, пластика / В.Ю. Богатырев // Танец в диалоге культур и традиций : Материалы XIII Межвузовской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 22 февраля 2023 года. – СПб.: СПбГУП, 2023. – С. 28-32.

– Велединский О.В. Театральные школы России и Китая. Поиск оптимальной модели взаимодействия. / О.В. Велединский // Россия и Китай: История и перспективы развития. – 2023. – № 13. – С. 264-276. DOI: 10.48344/27823768\_2023\_13\_264

– Горфункель Е.И. Театр XVIII века. Русский классицизм // Очерки истории русского театра. Коллективная монография. – М.: ГИТИС. 2023. С. 29 – 91.

– Екатерининская А.А. К вопросу подготовки актеров в организациях дополнительного образования детей / А.А. Екатерининская // Современное образование: проблемы, решения, тенденции развития : Материалы V Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 21 февраля 2023 года. – Петрозаводск: «Новая наука», 2023. – С. 76-80.

– Иванова А.А. Рождение замысла спектакля на уроках режиссуры / А.А. Иванова // Российская театральная школа в XXI веке : Материалы III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Ярославль, 5 декабря 2022 года. Ярославль: ЯГТИ им. Ф. Шишигина, 2023. – С. 83-95.

– Коваленко Г.В. Биография как сюжет: пьеса «Чехов в Ялте» Джона Драйвера и Джеффри Хэддоу / Г.В. Коваленко // Чехов в меняющемся мире: биография, комментирование, поэтика : Сборник материалов Международной научной конференции. Великий Новгород, 22-23 сентября 2022 года, Великий Новгород: Новгородский

государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2023. – С. 234-239.

– Коваленко Г.В. Еще раз о новом театральном тексте: «Моя дорогая Helene» в Петербурге / Г.В. Коваленко // Чеховские чтения в Ялте: Материалы XLII Международной научно-практической конференции, Ялта, 18-22 апреля 2022 г. Ялта: ГБУК РК, 2023. – С. 145-150.

– Коваленко Г.В. Шекспир и русский театр // Очерки истории русского театра. Коллективная монография. – М.: ГИТИС. 2023. С. 526 – 589.

– Матвеева И.Ю. Поэма А.С. Пушкина «Цыганы» в художественном сознании Л.Н. Толстого (Повесть «Казачьи») / И.Ю. Матвеева // Материалы научных сессий 2022 года в Государственном музее Л.Н. Толстого. М., 2023. – С. 127-141.

– Матвеева И.Ю. Влияние философии славянофилов на концепцию семьи и народной религиозности в романе Л. Толстого "Война и мир" / И.Ю. Матвеева // Византия. Европа. Россия: социальные практики и взаимосвязь духовных традиций. Вып. 2. Материалы международной научной конференции. СПб., Издательство РХГА, 2022. – С. 52-65.

– Михайлов М.О. Программа профессиональной переподготовки по специальности «Артист драматического театра и кино» как возможность получения дополнительного образования в сфере искусств / М.О. Михайлов // Российская театральная школа в XXI веке : Материалы III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Ярославль, 5 декабря 2022 года. Ярославль: ЯГТИ им. Ф. Шишигина, 2023. – С. 96-104.

– Некрасова Е.С. Жанр вестерн и его японская судьба. Национальное и глобальное (на примере творчества Акиры Куросавы и Такэши Китано) / Е.С. Некрасова // TERRA AESTHETICAE. –2022. – № 1 (9). – С. 144-167.

– Некрасова И.А. «Блистательный комедиант» — одна из первых ролей Мольера: факты и гипотезы / И.А. Некрасова // Театр и драма: эстетический опыт эпохи: сборник материалов конференции, Новосибирск, 11 октября 2022 года. Новосибирск: НГТИ, 2023. Вып. 10. – С. 19–27.

– Поринец Ю.Ю. Дж. Р. Р. Толкин и Г. К. Честертон: влияние и полемика / Ю.Ю. Поринец // Педагогический дискурс в

литературе: Тезисы докладов XVII Всероссийской научно-методической конференции, Санкт-Петербург, 10 декабря 2022 года. СПб.: Лема, 2023. – С.7.

– Ряпосов А.Ю. Спектакль М.А. Захарова «Поминальная молитва»: сюжет, композиция, жанр, способ существования актёра / А.Ю. Ряпосов // Манускрипт. Тамбов: Грамота. – 2023. – Т. 16. – № 1. – С. 62-66. – DOI: 10.30853/mns20230021

– Ряпосов А.Ю. Ленинградская Госдрама в поисках современного репертуара: спектакль Н.Я. Берсенева «Герой» по пьесе Дж.М. Синга (1925) / А.Ю. Ряпосов // Манускрипт. Тамбов: Грамота. – 2023. – Т. 16. – № 3. – С. 219-227. – Doi.org/10.30853/mns20230047

– Семкин А.Д. «Катинька, я вас люблю безумно!» ситуативная модель «Объяснение в любви» у Чехова / А.Д. Семкин // Чеховские чтения в Ялте: Материалы XLII Международной научно-практической конференции, Ялта, 18-22 апреля 2022 г. Ялта: ГБУК РК, 2023. – С. 43-54.

– Самсоненко А.Ю. Актерский театр начала XX века: категория стиля и «стилевой» актер в оценке театральной критики / А.Ю. Самсоненко // Ноябрьские чтения – 2022 : Сборник статей по итогам XIV Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых учёных, Санкт-Петербург, 18-20 ноября 2022 года. СПб., 2023. С. 135 – 141.

– Цимбалова С.И. Система амплуа: амплуа актёра и амплуа роли в русском театре XIX века // Очерки истории русского театра. Коллективная монография. – М.: ГИТИС. 2023. С. 237 – 289.

– Чепуров А.А. Русская драма в поисках театральной идентичности // Очерки истории русского театра. Коллективная монография. – М.: ГИТИС. 2023. С. 489 – 525.

– Чепуров А.А. Александринский архетип // Очерки истории русского театра. Коллективная монография. – М.: ГИТИС. 2023. С. 656 – 695.

– Шор Ю.М. Методические аспекты изучения объектов всемирного культурного наследия / Ю.М. Шор, Архипова О.В. // Вестник индустрии гостеприимства : международный научный сборник. Выпуск 14. – СПб.: Издательство СПбГЭУ, 2023. – С. 51-56. ISBN 978-5-7310-6123-0

– Шор Ю.М. Стратегии конструирования идентичности российского образования: от полемики к методу / Ю.М. Шор //

Актуальные проблемы развития индустрии гостеприимства : Сборник научных статей XVIII Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 02 июня 2022 года. СПб.: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2023. – С. 150-154.

– Шуринова Л.В. О русской тайнобрачии (Коренев А.В. «Счастье будет зависеть от нее...» Судьба дочери и зятя Пушкина. М.: Вече, 2023. 320 с.) / Л.В. Шуринова // Stephanos. – 2023. – № 5 (61). – С. 118-121. DOI: 10.24249/2309-9917-2023-61-5-118-121.

**Публикации научных статей в журналах из перечня рецензируемых журналов ВАК РФ:**

– Александрова М.Е. Восточные практики как источник метода Н.В. Демидова / М.Е. Александрова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2023. – Т. 25. – № 5 (92). – С. 63-71.

– Алташина М.Р. Иллюстративная история романа «Опасные связи» в России / М.Р. Алташина // Научные труды Санкт-Петербургской Академии художеств. – 2022. - № 63. – С. 209-221.

– Блюдов Д.В. Речевой экспрессионизм в фильме Н. Экка «Путевка в жизнь» / Д.В. Блюдов // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2023. - № 3. – С. 89-105.

– Блюдов Д.В. Микрофоны в современном драматическом театре / Д.В. Блюдов // Философия и культура. – 2023. - № 6. – С. 152-166. – DOI: 10.7256/2454-0757.2023.6.41022

– Блюдов Д.В. Прием «субъективного микрофона» в фильме М. Хуциева «Мне двадцать лет» / Д.В. Блюдов // Человек и культура. – 2023. - № 4. – С. 121-128. – DOI: 10.25136/2409-8744.2023.4.43674

– Блюдов Д.В. Микрофонная речь в Малом драматическом театре / Д.В. Блюдов // KANT: Social science & Humanities. – 2023. - № 3 (15). – С. 102-107. – DOI: 10.24923/2305-8757.2023-15.12

– Блюдов Д.В. Две редакции «Эзопа» БДТ: смена речевого стиля / Д.В. Блюдов // Философия и культура. – 2023. - № 11. – С. 12-31. – DOI: 10.7256/2454-0757.2023.11.68977

– Богуславская А.А. Телевизионный спектакль как зеркало общественных перемен и художественных инноваций / А.А.

Богуславская // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 9. – С. 341-345.

– Вученович А. Воображение как «экран внутреннего видения» в творческом процессе работы актера над ролью / А. Вученович // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2023. – Т. 25. – № 89. – С. 44-51. – DOI: 10.37313/2413-9645-2023-25-89-44-51

– Вученович А. Этимология имен и фразеология в сербском ярмарочном кукольном театре «Куку Тодор» / А. Вученович // Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2023. – Т. 25. – № 3 (90). – С. 59-67.

– Горфункель Е.И. Один театр в одном городе / Е.И. Горфункель // Вопросы театра / PROSCAENIUM. – 2023. – № 1-2. – С. 92-111.

– Дождикова Н.А. Красное и зеленое у Булгакова / Н.А. Дождикова // Ученые записки Новгородского государственного университета. – 2023. – № 1 (46). – С. – 30-34. [https://doi.org/10.34680/2411-7951.2023.1\(46\).30-34](https://doi.org/10.34680/2411-7951.2023.1(46).30-34)

– Клейман Ю.А. Остров тоталитаризма: «Макбет» Орсона Уэллса / Ю.А. Клейман // Литература двух Америк. – 2023. – № 14. – С. 119-140. – DOI: 10.22455/2541-7894-2023-14-119-140

– Коваленко Г.В. Ирландские драматурги на британской сцене / Г.В. Коваленко // Вопросы театра / PROSCAENIUM. – 2023. – № 1-2. – С. 132-147.

– Кожина А.А. Адаптация опросника измерения отчуждения от работы для русскоязычной выборки / А.А. Кожина, Л.В. Винокуров // Организационная психология. – 2022. – Т. 12. – № 3. – С. 138-153. – DOI: 10.17323/2312-5942-2022-12-3-138-153

– Кумукова Д.Д. Эстетика масочных образов в первой пьесе М.И. Цветаевой / Д.Д. Кумукова // Временник Зубовского института. – 2023. – Вып. 2 (41). – С. 89-99.

– Максимов В.И. История одного мавра в эпоху упадка постмодернизма / В.И. Максимов // Вопросы театра / PROSCAENIUM. – 2023. – № 1-2. – С. 32-43.

- Мальцева О.Н. Игра в спектакле драматического театра / О.Н. Мальцева // Временник Зубовского института. – 2022. – Вып. 4 (39). – С. 135-149.
- Мальцева О.Н. Театральная критика о ранних спектаклях Юрия Бутусова ("В ожидании Годо", "Войцек", "Сторож", "Калигула") / О.Н. Мальцева // Временник Зубовского института. – 2023. – Вып. 3 (42). – С. 89-103.
- Матвеева И.Ю. Филологический компонент высшего библиотечного образования / И.Ю. Матвеева // Вестник кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 62. – С. 240-247. – DOI: 10.31773/2078-1768-2021-62
- Некрасова И.А. Женщина на подмостках средневековой мистерии / И.А. Некрасова // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2023. – № 5. – С. 139-159.
- Песочинский Н.В. «Назад к Островскому»: деконструкция постановки классики в режиссерском театре 1920-х годов / Н.В. Песочинский // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2023. – № 1. – С. 10-26. – DOI: 10.35852/2588-0144-2023-1-10-26.
- Праздников Г.А. Сергей Слонимский: нравственная доминанта творчества / Г.А. Праздников // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2022. - № 5 (67). – С. 44-53. – DOI: 10.26086/NK.2022.67.5.007
- Ряпосов А.Ю. К.К. Тверской – театральный критик / А.Ю.Ряпосов // Общество. Среда. Развитие. – 2022. – № 4 (65). – С. 31-34. – DOI: 10.53115/19975996\_2022\_04\_031-034
- Ряпосов А.Ю. Спектакль «Заговор императрицы» (1925): БДТ в поисках современного репертуара / А.Ю.Ряпосов // Общество. Среда. Развитие. – 2023. – № 2. – С. 127-130. – DOI: 0.53115/19975996\_2023\_02\_127–130
- Ряпосов А.Ю. «Собака на сене» (1936): спектакль-программа Н.П. Акимова в Ленинградском Театре Комедии / А.Ю.Ряпосов // Общество. Среда. Развитие. – 2023. – № 3. – С. 93-96. – DOI 10.53115/19975996\_2023\_03\_093–096
- Чепуров А.А. Дыхание Вселенной. Эпико-драматические структуры в русской драматургии XIX века / А.А. Чепуров // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2023. – № 3. – С. 91-107. – DOI: 10.35852/2588-0144-2023-3-91-107

– Чепуров А.А. В сторону метафизики театра. Об актуальных направлениях театроведческих исследований / А.А. Чепуров // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2023. – № 4. – С. 82-91. – DOI: 10.35852/2588-0144-2023-4-82-91

– Чепуров А.А. Опера и художественный процесс / А.А. Чепуров // Вопросы театра / PROSCAENIUM. – 2023. – № 3-4. – С. 250-257.

– Чепуров А.А. Поэтика театра Роберта Стурюа / А.А. Чепуров // Вопросы театра / PROSCAENIUM. – 2023. – № 3-4. – С. 258-265.

– Юрьев А.А. «Дон Карлос» Фридриха Шиллера в театральных зеркалах российской истории / А.А. Юрьев // Вопросы театра / PROSCAENIUM. – 2023. – № 1-2. – С. 306-367.

#### **Публикации научных статей, индексируемых в Scopus:**

Клейман Ю.А. Остров тоталитаризма: «Макбет» Орсона Уэллса / Ю.А. Клейман // Литература двух Америк. – 2023. – № 14. – С. 119-140. – DOI: 10.22455/2541-7894-2023-14-119-140

## **4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Соглашения о сотрудничестве с зарубежными творческими вузами**

В 2023 г. заключено 8 новых соглашений.

#### **Действующие соглашения**

<b>№ пп.</b>	<b>Наименование организации-партнера</b>	<b>Основные направления сотрудничества</b>	<b>Срок действия (включительно)</b>
1.	Государственный институт искусств и культуры Узбекистана	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2028 г.
2.	Ферганский региональный филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2028 г.
3.	Академия музыки, театра и изобразительных искусств Республики Молдова	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2028 г.
4.	Центральная академия драмы Пекина (Китай)	Совместные образовательные программы	2024 г.
5.	Казахский национальный институт искусств	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2026 г.



6.	Университет СИТИ (Монголия)	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2025 г.
7.	Белорусская Академия искусств	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	бессрочно
8.	Корейский университет медийных искусств	Сотрудничество и обмен во всех сферах взаимного интереса, включая искусство, культуру, образование	бессрочно
9.	Монгольский Государственный университет культуры и искусства	Обмен преподавателями, студентами, учебными спектаклями	2027 г.
10.	Орхусский Университет (Дания)	Обмен студентами	бессрочно
11.	Шанхайский театральный Институт (Китай)	Обмен студентами и преподавателями	бессрочно
12.	Школа драматического искусства им. Паоло Грасси (Италия)	Совместные творческие проекты	бессрочно
13.	Азербайджанский государственный университет культуры и искусств	Обмен студентами, преподавателями, организация семинаров	бессрочно
14.	Харбинская консерватория (Китай)	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2028 г.
15.	Чжэцзянский институт массовых коммуникаций (Китай)	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2028 г.
16.	Ереванский государственный институт театра и кино (Армения)	Обмен опытом, преподавателями, студентами	бессрочно
17.	Таджикский государственный институт культуры имени Мирзо Турсунзаде	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2027 г.
18.	Китайская Киноакадемия Мэйши при Чунцинском университете	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2028 г.

На конец 2023 г. РГИСИ является членом международных ассоциаций:

- WTEA Всемирный альянс театральных школ;
- Российско-китайский музыкальный союз;
- Российско-китайская ассоциация вузов культуры и искусства.

## Участие РГИСИ в международных проектах и мероприятиях в 2023 г.

№ п/п.	Инициатор мероприятия	Страна-партнер	Наименование и описание мероприятия	Сроки проведения	Место /форма проведения
1.	РГИСИ	-	"Китайский Новый год" - концерт с участием китайских студентов	28 января, 11 февраля	Малая сцена Учебного театра
2.	University CITI, РГИСИ	Монголия	Подписание о соглашения о сотрудничестве	10 февраля	-
3.	БДАМ, РГИСИ	Беларусь	подписание соглашения о сотрудничестве	29 марта	-
4.	Новая сцена Александринского театра, СПБГУ, РГИСИ	-	проект «Лаборатория перевода»	23-24.03.2023	Александринский театр
5.	РГИСИ	-	Международный конкурс-фестиваль им. Коха «Актерское мастерство языком пластики»	29 марта – 02 апреля	РГИСИ
6.	Театр-фестиваль "Балтийский дом", Ассоциация русских театров зарубежья	-	IV Международная конференция «Русский театр за рубежом как институт русской культуры», выступление ректора РГИСИ Н.В. Пахомовой	7 апреля	Таврический дворец
7.	Театр-фестиваль "Балтийский дом", Ассоциация русских театров зарубежья	-	Ярмарка молодой режиссуры. 17 студентов РГИСИ представили свои эскизы руководителям русских театров зарубежья	8 апреля	Театр-фестиваль "Балтийский дом"

8.	Университет СИТИ, Монголия	Монголия	Визит группы студентов, посещение мастер-классов, тренингов, спектаклей, экскурсия по РГИСИ	10-18 апреля	РГИСИ
9.	Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества и Общество дружбы «Россия-Япония»	Япония	визит театральных деятелей из Японии, генерального директора компании «Медиа-Лайв» Миядзаки Тэцуя и драматурга, члена театрального коллектива «Nice Stalker» Ито Синтаро. В программе экскурсия по РГИСИ, посещение занятий	14 апреля	РГИСИ
10.	РГИСИ	-	Ежегодный международный вокальный конкурс-фестиваль имени Андрея Петрова «Поющая маска-2023»	20-23 апреля	смешанный формат\ Учебный театр
11.	ТЦ на Страстном	Москва	Участие в Московском международном фестивале студенческих спектаклей «Твой шанс», Театральный центр «На Страстном»	10-27 апреля	Москва
12.	Министерство образования, науки и культуры Армении	Армения	Участие в Российско-армянском форуме образования в сфере культуры	28 апреля	Ереван, Армения
13.	Театральный институт им.Б.Щукина	Москва	Участие в Международном фестивале театральных школ по сценической пластике "Театр в движении"	21-26 апреля	Театральный институт им. Б.Щукина

14.	Архангельская область	-	1 курс «китайской студии», рук. Н.А. Колотова, принял участие в международном фестивале русской словесности, истории и культуры «ОЛОНЕЦКИЕ ВСТРЕЧИ»	2-8 мая	Каргополь
15.	ГИТИС	Россия	"Серебряная шпага", 13-й Международный фестиваль сценического фехтования им. Н.В. Карпова	весна-осень	Москва, ГИТИС
16.	Российско-китайская ассоциация вузов культуры и искусства	Китай	участие в пленарной сессии Российско-китайской ассоциации вузов культуры и искусства	7-9 июня	Хэнань, Пекин
17.	Харбинская консерватория	Китай	Участие в круглом столе о теории и практике театрально-музыкального образования, открытие Китайско-российского музыкального союза. Подписание соглашения о сотрудничестве с Харбинской консерваторией	20-27 июня	Харбин
18.	РГИСИ-факультет театра кукол	-	Студенческие спектакли РГИСИ в программе Международного фестиваля театра кукол КУКАРТ	25, 26 июня	Санкт-Петербург
19.	ГККП "Театр кукол"	Казахстан	А.Вученович - мастер-класс, Третий международный фестиваль театр кукол "Куралай"	24-27 июня	-
20.	Центральная академия драмы (Пекин), РГИСИ	Китай	Выпуск совместной образовательной программы (2 диплома) набор 2019-2023гг	1-9 июля	РГИСИ

21.	РГИСИ	-	«Маленький принц» — награда вручена ст. преподавателю факультета театра кукол Амеле Вученович по случаю открытия 30-го Международного фестиваля театров для детей в Суботице	17-22 сентября	Белград, Сербия
22.	Театр-фестиваль "Балтийский дом"	-	Участие студентов РГИСИ в мастер-классе индийской театральной компании, творческая встреча с Н.А. Колотовой, спектакль "Влюбленные бабочки" А.Вученович в программе международного фестиваля «Балтийский дом. Взгляд на Восток»	6-18 октября	Театр-фестиваль "Балтийский дом"
23.	РГИСИ-факультет театра кукол	Китай	Международный фестиваль кукольных спектаклей молодых режиссеров – 3-й актёрский курс (китайская группа) со спектаклем «Влюблённые бабочки» онлайн, "Найти ЧанЭ" очно	24-28.08.2023	Шеньжень, Китай
24.	Межпарламентская Ассамблея СНГ	-	Международная конференция «Русский язык — основа интеграционного диалога в регионе СНГ». Спикеры от РГИСИ Алферова Л.Д., Васильев Ю.А.	26–27 октября	Таврический дворец

25.	Республика Беларусь, Минск, культурно-деловой центр «Дом Москвы»	-	VI Международный профессиональный фестиваль-конкурс чтецов «Добрый сказ», студенты РГИСИ приняли участие в конкурсе	25-29 октября	Республика Беларусь, Минск, культурно-деловой центр «Дом Москвы»
26.	РУДН	онлайн	Совещание проректоров по международной деятельности	15 ноября	онлайн
27.	Россотрудничество в Беларуси	-	Участие в презентации творческих вузов	27 ноября	онлайн
28.	Независимое агентство по обеспечению качества образования - IQAA	Казахстан Астана	Участие в качестве международного эксперта в составе внешней экспертной группы доцента кафедры актерского мастерства Ивановой Алисы Ахмедиевны в процедуре внешнего в Казахском Национальном университете искусств	30 ноября – 01 декабря	онлайн
29.	ГИТИС		GITIS-fest, Международный театральный фестиваль дипломных работ	21-30 ноября	Москва, ГИТИС
30.	Совместный проект РГИСИ и КазНУИ		III международный научно-практический онлайн форум "Театр кукол и специальное образование: "Традиционная народная культура и театр кукол"	15 ноября	онлайн, Екатеринбургский государственный театральный институт

Осенью 2023 года запущена обновленная англоязычная версия сайта РГИСИ в сети «Интернет» [eng.rgisi.ru](http://eng.rgisi.ru)

## 5. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основными направлениями внеучебной и воспитательной работы с обучающимися являются:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое;
- научно-образовательное;
- профессионально-трудовое;
- физическое воспитание.

В отчетном году в РГИСИ проведено более 50 мероприятий по воспитательной работе по различным направлениям; разработаны и утверждены рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы как часть образовательной программы.

Одним из приоритетных направлений воспитательного процесса является гражданско-патриотическое воспитание.

Основными ежегодными мероприятиями патриотической направленности являются:

- проведение ежегодных концертов ко Дню Победы в Великой Отечественной войне;
- проведение концертов обучающимися и преподавателями Института в течение учебного года;
- мероприятия, направленные на сохранение истории.

Наиболее значимые мероприятия:

- День полного освобождения Ленинграда;
- День защитника Отечества;
- Патриотическая акция «... и мужество как знамя пронесли»;
- Возложение цветов к мемориальной доске «Памяти погибших студентов и сотрудников в годы войны» в РГИСИ;
- Общероссийский передвижной фестиваль «Кино на службе Отечеству»;
- Акция «Минута молчания» (22 июня);
- Патриотический концерт «Россия выстоит – Победа будет за нами!» в поддержку Российской армии, правоохранительных органов и военнослужащих, участвующих в СВО;
- Концерты для военнослужащих, проходящих реабилитацию.

Студенческое самоуправление, как разновидность воспитательной работы, представлено Студенческим советом. Студенческий совет организует и координирует работу всех механизмов студенческого

самоуправления Института; поддерживает инициативы студентов по улучшению условий учебы, быта и отдыха; проводит работу со студентами по вопросам успеваемости, посещаемости и учебной дисциплины; проводит общие мероприятия по организации досуга и отдыха студентов; ведет переговоры с ректоратом, готовит ходатайства и проекты решений по их результатам; участвует в разработке, обсуждении и принятии решений, затрагивающих интересы студентов; принимает участие в обсуждении порядка использования фонда социальной защиты студентов, выражает и защищает интересы студентов в администрации вуза, в органах государственной власти и местного самоуправления.

Студенческое самоуправление – инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга. Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в Институте и предполагает максимальный учет интересов, потребностей обучающихся на основе изучения их общественного мнения.

Институт самостоятельно реализует такие творческие проекты как:

- Международный конкурс-фестиваль им. Коха «Актерское мастерство языком пластики»;
- Всероссийский конкурс театральных рецензий для старшеклассников;
- Международный вокальный конкурс-фестиваль имени Андрея Петрова «Поющая маска»;
- Турнир РГИСИ по футболу (весенние и осенние игры);
- Научно-практическая конференция «Сцена. Слово. Речь»;
- Научно-практическая конференция «Барбоевские чтения»;
- Всероссийский конкурс научных работ в области театрального искусства;
- Общеинститутский день первокурсника и др.

В 2023 году в филиале РГИСИ в Кемерове проведено 56 мероприятий по воспитательной работе по различным направлениям. Студенческий совет филиала организовал и провел большое количество мероприятий, среди которых Открытие учебного корпуса, посвящение в студенты, поэтические вечера: «Поэтический батл», «Стихи под елкой». Именно на заседаниях Студенческого совета инициировано создание студенческих объединений и студенческого клуба. В конце 2023 года в филиале сформировались следующие студенческие объединения:

**Поэтический клуб.** Пространство, где студенты-поэты могут прочесть



стихи собственного сочинения, опубликоваться в сборнике. Поэты организуют поэтические состязания, рисуют по мотивам собственных произведений, записывают подкасты.

**Читательский клуб.** Девиз клуба: латинское выражение «sapere aude» – «позволь себе быть мудрым». В клубе предоставляется возможность не только читать и обсуждать книги по интересам, но и общаться на различные темы в комфортной среде, а также получать стимул для личностного роста.

**Танцевально-акробатический ансамбль «Шёпот».** Обучающиеся занимаются постановкой танцев в рамках современного и уличного жанра, приобретают новый двигательный опыт, формирующий готовность к спонтанности и эксперименту, который может стать хорошей основой для изобретения перформансов, а также для создания персонального языка пластик. Жанры основаны на неклассическом импровизационном стиле, проявляющимся в любом пластически-динамическом самовыражении. Ансамбль выступает на мероприятиях филиала, готовится к областному фестивалю «Студенческая весна».

**Медиацентр.** Главной задачей объединения является освещение внутренней жизни филиала, а также театральных и культурных событий г. Кемерово. Планируется создание авторского контента: различные проекты, интервью с театральными деятелями, выпуск журнала.

Самообследование внеучебной деятельности в образовательной организации свидетельствует о наличии развитой системы воспитательной работы, которая соответствует всем предъявляемым требованиям:

- продолжает развиваться система гражданского, духовно-нравственного, патриотического, профессионально-трудового и эстетического воспитания;

- активно формируются традиции образовательной организации, получают поддержку культурно-массовая и творческая деятельность обучающихся, осваиваются здоровьесберегающие технологии образовательного процесса;

- существует форма поощрения за достижения в учебе и внеучебной деятельности обучающихся.

Учебная, творческая и общественная активность обучающихся в 2023 г. стимулировалась различными видами материального и морального поощрения.

Таким образом, внеучебная работа включала в себя комплекс различных форм и методов, направленных на формирование мотивации студентов к участию в значимых мероприятиях различных сфер

деятельности, на повышение престижа образовательной организации, формирование общекультурных компетенций, гражданственности и патриотизма, способности к социальной адаптации и высокоэффективной профессиональной деятельности.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ**

РГИСИ это единый образовательно-театральный комплекс, состоящий из нескольких зданий, расположенных в центре Санкт-Петербурга, который включает в себя учебные аудитории, помещения для практических занятий, учебный театр и театральные мастерские. Здания и помещения Института соответствуют нормам и требованиям для осуществления образовательной деятельности.

Здания РГИСИ:

Моховая улица, д. 34, лит. А (Здание № 1) – бывший особняк Н.В. Безобразовой, памятник архитектуры (охранное обязательство № 781710808650005 от 22.10.2019);

Моховая улица, д. 33-35, лит. А. (Здание № 2) – бывшее Тенишевское училище, памятник архитектуры (охранное обязательство № 1675 от 01.08.1989);

Моховая улица, д.33-35, лит. В (Здание № 3) – бывшее Тенишевское училище, памятник архитектуры (охранное обязательство № 1675 от 01.08.1989).

Институт располагает учебными аудиториями и помещениями для практических занятий, аудиториями для музыкальных занятий, творческими мастерскими, театральными площадками, танцевальными залами, библиотекой и читальным залом, компьютерным классом, учебным театром, театральными цехами, учебно-производственными мастерскими, столовой.

Учебные аудитории оснащены всем необходимым оборудованием. В распоряжении студентов имеются персональные компьютеры, оргтехника, музыкальные инструменты, световое и звуковое оборудование, необходимое для работы над учебными спектаклями. На факультетах имеются видеозкраны и проекторы для демонстрации учебных материалов.

В Институте создана и активно развивается учебная телестудия, которая обеспечивает учебный процесс на кафедре режиссуры телевидения, а также осуществляет съемку учебных спектаклей.

За техническое обеспечение учебного процесса отвечает межфакультетская лаборатория технических средств обучения, расположенная в помещениях Здания № 1 и Здания № 3. Фонотека

лаборатории позволяет готовить музыкальное сопровождение для учебных спектаклей, знакомить студентов с шедеврами мировой классики, также лаборатория ведет фото- и видеохронику жизни Института.

В РГИСИ имеются помещения, в которых проходят занятия по различным пластическим дисциплинам: сценическому движению, танцу, акробатике, ритмике, фехтованию и сценическому бою. Аудитории для танца оборудованы балетными станками, зеркалами, для сценического движения – акробатическими матами и необходимой мебелью.

В распоряжении студентов и педагогов имеется Учебный театр со зрительным залом на 500 мест, уютными фойе и буфетом. Особенностью данной площадки является то, что это сцена-арена, практически не имеющая кулис. Сцена Учебного театра оснащена профессиональным световым и звуковым оборудованием, пультами управления сценическим светом и звуком, музыкальными акустическими системами.

В Учебном театре (Здание № 2) располагаются производственные мастерские. Используя техническое оснащение цехов театра, студенты разных факультетов института проходят практику на сцене Учебного театра. В театральном фойе традиционно выставляются художественные работы студентов. Для организации постановки дипломных спектаклей традиционно налажено взаимодействие различных факультетов Института.

Своевременно производятся текущий ремонт, оперативно устраняются неисправности в системах водоснабжения, канализации, электроснабжения и теплоснабжения.

Наименование показателя	Всего, шт.	в том числе используемых в учебных целях	
		Всего, шт.	из них доступных для использования обучающимися в свободное от занятий время
Персональные компьютеры, всего	253	82	38
Из них: ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных)	98	44	0
находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	253	82	38
имеющие доступ к Интернету	253	82	38
поступившие в отчетном году	3	0	0

Для организации и проведения всех видов занятий РГИСИ располагает аудиторным фондом, мастерскими, компьютерным классом, аудиториями, специально оборудованными телевизорами, мультимедиа проекторами, оргтехникой.

Наличие специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования в РГИСИ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- звукоусиливающая аппаратура коллективного и индивидуального пользования в учебных аудиториях;
- мультимедийные средства обучения в лекционных аудиториях (интерактивная доска, ЖК-мониторы);
- доступность библиотечного фонда для обучающихся с нарушением зрения: в ЭБС «БиблиоРоссика» размещены книги, адаптированные для корректного прослушивания с помощью синтезатора речи;
- версия официального сайта Института оснащена версией для слабовидящих пользователей.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

РГИСИ осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами Минкультуры России, Минобрнауки России.

Структура и система управления РГИСИ соответствуют профилю ее деятельности. Органы управления работают в соответствии с действующим законодательством и локальными нормативными актами. Ученый совет решает важнейшие вопросы деятельности образовательной организации, контролирует их исполнение.

В целом по итогам самообследования РГИСИ осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством. Организация учебного процесса, интеграция образовательной и научно-исследовательской деятельности в Институте ориентированы на подготовку конкурентноспособных и востребованных на рынке труда выпускников.

**II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

**1. РГИСИ (Санкт-Петербург)**

N п/п	Показатели	Единица измерения	Значение
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	1515
1.1.1	По очной форме обучения	человек	1147
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	30
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	338
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	24
1.2.1	По очной форме обучения	человек	16
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	8
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0

1.3.1	По очной форме обучения	человек	0
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	68,87
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0

1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	31/10,5%
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	9,6%
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	28/82,4%
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	174
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,1
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	9,2
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	57,9
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0

2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,4
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	37,9
3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	122/8%
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	120/ 7,9%
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	2/ 0,1%
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	44/ 2,9%
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	34/2,24%
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	1/0,06%
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	9/0,6%
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	58/18,6%
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ,	человек/%	12/ 4%



	завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)		
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	4/ 2%
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	4/ 16,66%
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	940 879,0

4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	6 153,5
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1 876,5
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	1,78
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	17,6
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	16,1
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	1,5
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,24
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	11/0,7%

6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	нарушениями зрения		0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья,	человек	11/10

	обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе		
6.3.1	по очной форме обучения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	10
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	1
6.5.1	по очной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и	человек	0

	более нарушений)		
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0

6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-	человек	0



	двигательного аппарата		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0

## 2. Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства (филиал РГИСИ в г. Кемерово)

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	174
1.1.1	По очной форме обучения	человек	174
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	-
1.2.1	По очной форме обучения	человек	-

1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	-
1.3.1	По очной форме обучения	человек	-
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	-
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	-
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	90,2
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на	человек	0

	первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний		
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	0
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	46,9
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	18,7
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	503,1

2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	6,2
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	3,1
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	43,7
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	0
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	7/21,9 - без ученой степени - до 30 лет; 1/3,1 - кандидатов наук - до 35 лет; докторов наук - до

			40 лет - 0
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	5/15,6
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	2/6,2
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)		7/21,9
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	0
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета,	человек/%	0

	программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	0
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	1/3,2%
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0

3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0,0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0,0
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	15 443,3
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	498,17
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	498,17
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	209
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	110,9
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	0

5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	110,9
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,7
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	100
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	7,5
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	127/100
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	3/1,7
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	нарушениями зрения		0



	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	3
6.3.1	по очной форме обучения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-	человек	0

	двигательного аппарата		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0

6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-	человек	0

	двигательного аппарата		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0